

un lundi par mois à 14.15 à Fribourg

ein Montag pro Monat um 14.15 Uhr in Freiburg

cinemotion Rex / Bd de Pérolles 5a, Fribourg

Entrée/Eintritt: Frs 13.-

Organisation: cinemotion & cinedolcevita
www.cinemotion.ch
www.cinedolcevita.ch

Avec le soutien de/mit Unterstützung von:
 Schmutz+Cie Opticiens
 Pro Senectute Fribourg

“Nous ne voyons pas les choses comme elles sont. Nous les voyons telles que nous sommes.”
 Willy Ronis (photographe français, 1910-2009)

Saison 5 - 2^{ème} partie / 2. Teil
février/Februar 2020 - juin/Juni 2020

LE MILIEU DE L'HORIZON

Fiction, Delphine Lehericéy, Suisse 2019, Fd, 88 min

Lundi 10 février - 14.15

Montag 10. Februar - 14.15 Uhr



La sécheresse de 1976. Sous le soleil implacable de cet été, Gus quitte l'enfance. La nature se désagrège, les sentiments s'exacerbent, le noyau familial éclate: tout craque et se fissure jusqu'à ce que l'impensable arrive. Les orages tant espérés balaieront une campagne épuisée et emporteront un monde avec eux. Adapté du roman éponyme de Roland Buti, un drame âpre et sensible!

Das Dürrejahr 1976. Unter der sengenden Sonne des Sommers lässt Gus seine Kindheit hinter sich. Die Natur kommt an ihre Grenzen, die Emotionen kochen hoch und die Bauernfamilie Sutter wird in ihren Grundfesten erschüttert. Die Risse treten an die Oberfläche und das Undenkbare tritt ein, als der langersehnte Regen auf die Erde fällt. Basierend auf dem Roman von Roland Buti.

GOD EXISTS, HER NAME IS...

Fiction, Teona S. Mitevaska, Macédoine 2019, VOdf, 95 min

Lundi 9 mars - 14.15

Montag 9. März - 14.15 Uhr



En ce jour d'Epiphanie orthodoxe dans la ville de Stip, le pope lance dans la rivière une croix que des hommes plongent pour attraper. Bonheur et prospérité pour l'année à venir sont promis au vainqueur. Mais une jeune femme, Petrunya, se jette dans l'eau glacée et s'empare de la croix, déclenchant une énorme colère: seuls les hommes ont le droit de participer à ce rituel. La guerre est déclarée mais Petrunya tient bon: elle a gagné sa croix, elle ne la rendra pas.

Petrunya ist 31 und weiss nicht so recht, was sie machen soll im Leben. Bei einem kirchlichen Ritual, das seit Menschengedenken Männern reserviert ist, mischt sie zufällig und ungefragt mit, gewinnt und muss sich anschliessend gegen den Männermob wehren. Die bissige Satire führt uns eine patriarchalische und phallokratische Gesellschaft vor Augen, gegen die Petrunya sich mit schierer Vernunft störrisch auflehnt. Die mazedonische Regisseurin trifft einen Nerv unserer Zeit.

Dans le cadre du cycle "Autour du monde"

Im Rahmen von "Autour du Monde"

MARIE HEURTIN

Fiction, Jean-Pierre Améris, France 2014, Fd, 95 min

Lundi 6 avril - 14.15

Montag 6. April - 14.15 Uhr



En France, au 19e siècle. Marie se rebiffe contre tout ce qui lui déplaît. La jeune fille de 14 ans, née sourde et aveugle, refuse de mettre des chaussures, de se faire brosser les cheveux. Personne ne sait vraiment ce qui se passe en elle. Contre l'avis des médecins, les parents de Marie ne la mettent pas dans un asile, mais dans un couvent. Là, soeur Marguerite remarque rapidement Marie. Elle se fixe comme objectif ambitieux d'apprendre à Marie à s'exprimer, à communiquer avec les autres... Un film optimiste, subtil et beau, aux valeurs intemporelles.

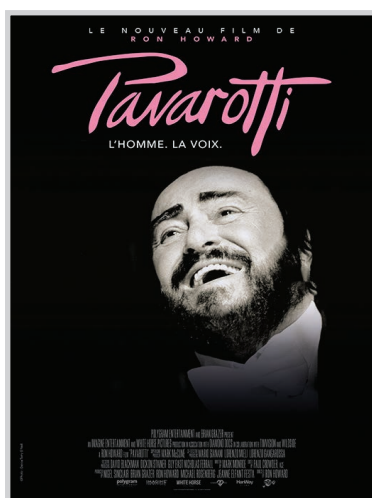
Frankreich, 19. Jahrhundert. Marie sträubt sich vehement gegen alles, was ihr nicht behagt. So weigert sich die gehörlos und blind geborene 14-Jährige, Schuhe anzuziehen. Die Ärzte haben Marie aufgegeben und raten, sie in eine Anstalt einzuweisen. Die Eltern bringen ihre Tochter jedoch in ein Kloster, in dem taube Mädchen betreut werden. Dort wird Schwester Marguerite auf den Wildfang aufmerksam. Sie beschliesst, sich um Marie zu kümmern. Und sie steckt sich das hohe Ziel, ihr beizubringen, sich anderen mitzuteilen...

PAVAROTTI

Documentaire, Ron Howard, USA 2019, VOdf, 114 min

Lundi 4 mai - 14.15

Montag 4. Mai - 14.15 Uhr



Il a conféré aux notes une profondeur touchante et offert au monde de l'opéra une existence en marge de la scène. Fils d'un boulanger de Modène, le "ténor du siècle" Luciano Pavarotti connaît une ascension lente mais constante faisant tout d'abord de lui le chanteur favori des opéras puis, peut-être, la plus grande popstar de la musique classique, ce à quoi sa personnalité avenante et joyeuse a sans doute contribué. Un documentaire à la fois tendre et émouvant.

Ron Howard lässt uns in das Leben und Werk einer der symbolträchtigsten Personen der Oper eintauchen: Luciano Pavarotti. Nicht umsonst trug dieser den Spitznamen "Tenor des Volkes". Unermüdlich setzte er sich dafür ein, die Oper in die Welt zu tragen und Unterstützung für Anliegen zu finden, die ihm am Herzen lagen. Ein talentierter Künstler, der mit Sensibilität und strahlenden Charisma alles gab, um die Ohren und Herzen der Zuschauer aus aller Welt zu erobern.

MAUDIE

Fiction, Aisling Walsh, Canada 2017, Edf, 115 min

Lundi 8 juin - 14.15

Montag 8. Juni - 14.15 Uhr



Peintre à ses heures perdues, Maud va proposer ses services comme femme de ménage à Everett Lewis, un pêcheur fruste menant une existence d'ermite. Elle est piètre ménagère, il n'est guère porté vers les contacts humains, et c'est peu dire que leur cohabitation s'annonce difficile. Insensiblement pourtant, leur relation va évoluer tandis qu'elle commence à recouvrir les murs de la maison de ses peintures colorées qui, bientôt, attirent l'attention...

Die wahre Geschichte der erfolgreichen Malerin Maud Lewis und ihrer Liebe zu Everett. Während Everett, ein Einzelgänger, keine Nähe zulassen kann, hat Maudie, eine körperlich fragile, aber charakterstarke Frau, in ihren Gefühlen für diesen Mann keine Vorbehalte. In der Abgeschiedenheit der eindrucklichen Landschaft Kanadas entfaltet sich nicht nur ihr malerisches Talent, sondern es gelingt ihr auch, Everett gegen seinen Willen in eine andere Welt zu entführen.

Inscrivez-vous à notre newsletter pour recevoir des offres spéciales et être informé des événements et nouveautés des salles cinemotion. Inscription en ligne et rapide sur: www.cinemotion.ch